

# Der wunderbare Garten der Bella Brown

Simon Aboud (GB/USA 2016)

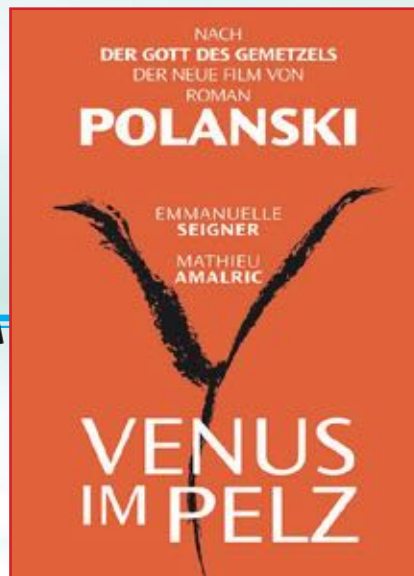


**Mittwoch, 5. September 2018**  
19:00 Uhr  
(Moderation: Otto Teischel)

Eine junge, etwas schrullige Bibliothekarin soll auf Geheiß ihres Vermieters binnen eines Monats ihren verwilderten Garten auf Vordermann bringen, sonst muss sie sich eine neue Wohnung suchen. Bei der Gartenpflege greift ihr ein distanzierter Anrainer unter die Arme, fürs leibliche Wohl sorgt dessen Koch, in Liebesdingen kommt ein verschrobener Erfinder in Blick. Eine märchenhafte Komödie über die Selbstfindung einer Einzelgängerin, die vom Tonfall an „Die fabelhafte Welt der Amélie“ (2001) erinnert. „Der wunderbare Garten der Bella Brown“ erzählt anspruchsvoll von einer Einzelgängerin, die sich dem Leben zuwenden muss. Am Schluss kontrolliert Bella nicht mehr, ob die Haustür geschlossen ist. Sie hat gelernt loszulassen. (Lexikon des Internationalen Films)

# Venus im Pelz

Roman Polanski (Frankreich/Polen 2013)



**Mittwoch, 3. Oktober 2018**  
19:00 Uhr  
(Moderation: Axel Krefting)

Eine Schauspielerin spricht in einem Theater bei einem Autor für die weibliche Hauptrolle in seiner Bühnenadaption des Romans „Venus im Pelz“ vor. Die rätselhafte Frau verwickelt den Mann in ein intellektuelles und erotisches Spiel. Die Verfilmung eines Zwei-Personen-Stücks verdichtet sich unter Roman Polanskis eleganter Regie zu einem facettenreichen, vorzüglich gespielten Mikrodrama um Dominanz und (männliche) Obsessionen. Besetzung und Inszenierung lassen den Film dabei als ausgesprochen persönliche Auseinandersetzung mit dem eigenen Leben und Werk des Regisseurs erscheinen. (Lexikon des Internationalen Films)

# Der Himmel über Berlin

Wim Wenders (BRD/Frankreich 1986/87)



**Mittwoch, 7. November 2018**  
19:00 Uhr  
(Moderation: Jutta Menschik-Bendele)

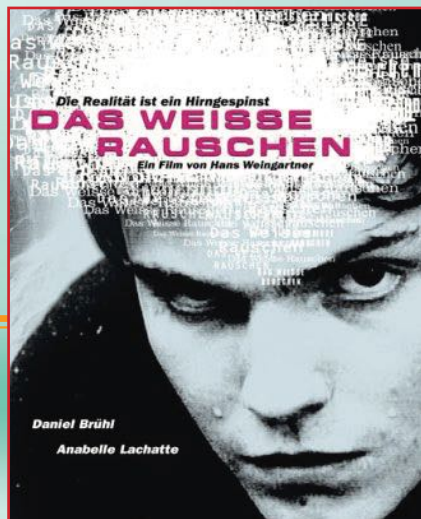
Einer der Engel, die unsichtbar für die Augen der Erwachsenen die Menschen Berlins trösten und Anteil an ihrem Weg nehmen, verspürt das Verlangen, die Welt als Mensch zu erfahren, als er sich in eine Trapezkünstlerin verliebt. Wim Wenders' Klassiker aus den 1980er-Jahren erscheint in restaurierter Fassung als Wiederaufführung im Kino. Eine poesievolle Liebeserklärung an das Leben, an die Sinnlichkeit und Begrenztheit des irdischen Daseins und eine fantasievolle Hommage an die damals noch geteilte Stadt Berlin. (Lexikon des Internationalen Films)

**Erstmalig in restaurierter 4K-Fassung**

Infos unter: [www.wulfeniakino.at](http://www.wulfeniakino.at)

# Das weiße Rauschen

Hans Weingartner (Deutschland 2001)



**Mittwoch, 5. Dezember 2018**

19:00 Uhr

(Moderation: Herwig Oberlerchner)

Ein junger Mann zieht nach Köln und freut sich auf das Leben in der Großstadt. Nach einem Drogentrip hört er Stimmen, die ihn fortan nicht mehr in Ruhe lassen. Ein langer, aufreibender Kampf gegen paranoide Schizophrenie beginnt. Ambitionierter Debütfilm in „Dogma“-Manier, der die Leidensgeschichte optisch wie akustisch raffiniert in Szene setzt. Durch seine suggestive Bildsprache und die Präsenz des Hauptdarstellers von außergewöhnlichem Wert, weil die Innensicht einer psychischen Erkrankung filmisch erfahrbar wird. (Lexikon des Internationalen Films)

## Unsere Moderatoren:

(Weitere Mitwirkende sind angefragt)

**Dr. Otto Teischel**, Philosoph, Psychotherapeut & Autor. Freiberuflicher Psychotherapeut und Psychoanalytiker in eigener Praxis in Klagenfurt. *Langjährige Leitung einer filmtherapeutischen Patientengruppe in einer psychosomatischen Klinik. Initiator dieser Veranstaltungsreihe.*

**Ao. Univ. Prof. i.R. Dr. Axel Krefting**, Psychoanalytiker, Lehranalytiker, Supervisor, Klinischer & Gesundheitspsychologe. *Bis zur Pension 2015 Leitung der Abteilung für Klinische Psychologie, Psychotherapie und Psychoanalyse der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt.*

**Em. O. Univ.-Prof. MMag. Dr. Jutta Menschik-Bendele**, Psychologin, Psychoanalytikerin, Lehranalytikerin und Psychotherapeutin in freier Praxis in Klagenfurt. *Emertierte ordentliche Professorin am Lehrstuhl für Klinische Psychologie, Psychotherapie und Psychoanalyse der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt.*

**Mag. Caroline von Korff**, Klinische und Gesundheitspsychologin, Psychotherapeutin (Psychoanalyse) in freier Praxis. *Mitarbeiterin beim Mädchenzentrum Klagenfurt. Lehrbeauftragte an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt.*

**Prim. Mag. Dr. Herwig Oberlerchner**, Leiter der Abteilung für Psychiatrie und Psychotherapie am Klinikum Klagenfurt. *Psychoanalytiker und Lehranalytiker. Lehrbeauftragter an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt.*



Programm  
Sept - Dez. 2018

**Jeden  
ersten Mittwoch  
im Monat  
um 19.00 Uhr  
Wulfenia Kino - Klagenfurt**

Wir laden Sie herzlich ein zu dieser **neuen Veranstaltungsreihe**, in der fachkundige und begeisterte Filmfreunde unterschiedlicher Profession jeweils ein besonderes Werk vorstellen und anschließend **gemeinsam mit dem Publikum darüber diskutieren.**

**Wulfenia Kino**  
Luegerstraße 5; 9020 Klagenfurt am Wörthersee

Kartenreservierung unter Tel. 0463 / 222 88  
Kassa täglich 16:30 Uhr bis 21:00 Uhr

Änderungen/Ergänzungen vorbehalten.



**Wulfenia kino**  
\*arthouse  
\*opern  
\*veranstaltungen

Infos unter: [www.wulfeniakino.at](http://www.wulfeniakino.at)